帰還シリーズ　シャウド５：　質疑応答
「親愛なるトバイアス、どうなっているのですか？」
クリムゾン・サークル　２００８年１２月６日
───────────────────────────

そして、このように（And so it is.）、親愛なるシャーンブラ、あなたはこう思います。もう、守護天使やスピリット・ガイドがいないのなら、誰がそこにいてあなたを愛してくれるのか？　いちばんは　―　第一の人は　―　あなた自身であるべきです。あなた自身です。あなたが選んだプロセスの１つが、そのような外側のエネルギーを持つ必要があるというのを超えることです。自分自身でさえ、愛することに責任を持てるようにする、ということです。それはそれなりのチャレンジや困難を生みます。なぜなら、その愛のためには外側へ戻りたい、そのような天使たちやガイドに戻って来てもらいたい、という記憶に残る欲求があるからです。クリムゾン・カウンシルの存在たちにただ、抱きしめてもらい、愛してもらい、あなたのもとを決して去らないでいてほしいのです。

でも、自分自身に対して責任を持つと、本当の愛とは何かをあなたは学びます　―　自己の愛、あなたから、あなたのあらゆる部分への愛。そのようなレベルの愛と思いやりを知れば、あなたはそれを他のあらゆる人たちにも見始めます。彼らに対して判断を抱く代わりに、彼らの人生を変えたいと思う代わりに、他人への抵抗感を感じる代わりに、あなたはそれと同じレベルの愛、気づかい、受容を感じ始めます。チェズがレベッカに対して持つのと同じレベルの思いやり、他のすべての守護天使が１人ひとりの人間に対して持つもの。あなたはそのようなまったく新しいレベルのつながりを感じ始めます。それはまず、あなたから発して、それから他のすべての人たちへつながります。

それほどのレベルの悟りに達するには、あなたがいかに、自分がやっているゲームを選んでいるかを理解することもまた、大切です。私たちが人間からもっとも頻繁に聞くのは、彼らはそれを選んではいない、という主張です。それは外側から来ているのだ、と主張するか、何か自分のアスペクトが自分よりも圧倒しているか、パワフルだと感じ、そのせいにします。私たちがあなた方に理解してもらおうとしていることは、あなたよりも壮大な人たち、存在、アスペクト、他の何であれ、そういうものはいない、ということです。

ですから私たちがチャレンジするとき、私たちがこう言うとき、「あなたが人生でやっているゲームを見てください。」　私たちは愛の場所から、そうしています。究極には、あなたがあなたの現実の創造者であると知っている場所から。あなたがこうあってほしいというかたちで進んでいないのなら、見てみてください。どうして、そうではないのか？　ゲームをするのをやめたら、あなたが本当にあきらめなければならないものは、何ですか？　その結果、自分自身に対してオーセンティックにならなければならなくなるでしょうか？　その結果、オリジナルになり始めるでしょうか？

では、いま、対話を、あなた方の質問に答えたいと思います。聴衆のあいだにマイクを持って行って、私たちがあなた方のもとへ行けるようにしてください。

質問１：（女性）：　ハイ、トバイアス。たくさんの愛とエーテルのハグをあなたへ。２００８年は私にとって、１つ、長いサレンダーの年でした。いくつか腹を立てることや、ドラマはありましたが。ふたご座なので、質問はたくさんあるのですが、芸術家精神から大きな一筆を描いて、具体的に私の芸術作品について、あなたから言葉を、アドバイスを、インスピレーションをもらえたらと思います。それから、セント・ジャーメインに、カラスの影像という素晴らしい贈り物をくれたことに、愛情のこもったジャブをあげてくれますか。

トバイアス：　そうですね、贈り物は、私たちからの言葉は、このシャウドにすでに含まれている、オリジナルであることと、オーセンティックであることです。

さて、アーティストとして、あなたは表現したいという、この創造的な欲求を持っています。それは生の喜びを、少なくとも生の体験を表現することの欲求です。でも、多くの場合、これは物事により影が薄くなっています。他人が自分の作品を受け入れ、好きになるだろうか、自分のことを偉大なアーティストとみなすだろうか、と思うのです。あなたの一部にはこのアスペクトがいて、それは小さいけれど、注目すべきものです　―　アーティストのアスペクトです　―　それは認められたいと思っています　―　過去世からのフラストレーションが少し、ありますが、でも、これも、すべてゲームです　―　他人に自分をアーティストとして受け入れてもらうという欲求、他人に自分の作品に心を奪われた

り、夢中になってもらいたいという欲求です。

オーセンティシティの、オリジナルであることの地点に戻ってください。そうすれば、あまり問題ではなくなります。でも、奇妙なことに、あまり問題にはならなくなった瞬間に、自分自身の欲求が実際に実現化するのを見ます。自らの作品の美を見ますし、他人もまた、それを見るでしょう。

ですから、このような欲求を手放してください。アーティストになるという　ー　このアスペクトを　ー　それより、ただ、自分自身であってください。ありがとう。

質問者１：　ありがとう。

質問２：（女性）：　ハイ、トバイアス。私は子供たちのことで質問があります　ー　現在、活性化している、目覚めつつある子供たちですが　ー　意識は同じレベルではないので、アンバランスがあります。両親や教師に何か、アドバイスはありますか？

トバイアス：　そうですね、ええ。あなたは、意識は同じレベルではない、と言いますが、とても単一な観点から見ています。

質問者２：　ええ、そうですね。

トバイアス：　意識にはたくさんのさまざまな層とレベルがありますし、新しい人たちの心に訴えていく、たくさんの層とレベルがあります。新しい人たちとは、やって来ているクリスタルや、カルマのオーバーレイをあまり多く、持たずに、比較的クリアーなかたちで戻ってくる魂です。

地球全体で、かつてないほど、より多くの「新しいエネルギー」の教育プログラムが芽生えています。これが、私たちが先ほど、話した「ポン」です。地球上には現在、「新しいエネルギー」の教育プログラム　ー　高い意識の教育　ー　に乗り出す準備ができている、シャーンブラを含めた多くの人たちがいます。彼らのなかには　ー　彼らの多くが　ー　まだ、ためらっていますし、自分自身を信頼していませんが、でも、エネルギーの作用によれば、このようなプログラムは自然に外に出て来るでしょう。ですから、このような新しい人たちのための「新しいエネルギー」の教育は不足していません。

さて、地球上には現在のような公立学校や「古いエネルギー」のシステムがなお、あり続けるでしょう。このようなものについて心配する必要はありません。というより、子供たちがたまたま、公立学校に行っていても、彼らをより、「新しいエネルギー」の教育へと（意識を）合わせてあげる、ということです。言い換えれば、すべての可能性がそこにあります。彼らにつながりをつけさせてください。

つけ加えますが　ー　あなたに対してというわけではなく、世界中のシャーンブラに対してですが　ー　教育は大きな課題です。それは正しくなされれば、意識の発展に関係してきます。でもまた、シャーンブラや他の人たちは、教育システムは基本的に見ていられないものだ、痛ましいものだ、と感じる傾向がありますが、それはもう、本当に手放す時です。このような「新しいエネルギー」の教育プログラムは、十分、登場しています。あなたの意識をそこに向けて、発展の手助けをしてください。古いシステムに腹を立てるのではなく。

質問者２：　ありがとう。

質問３：（女性）：　インシャー・アッラー（アラビア語で「すべて神の思し召し」）、トバイアス。いくつか、質問があります。１つは、ちょうど１か月前に、私の夫が亡くなりました。彼をドリームウォークしていた人は確か、数日前にストップしたと思います。彼は、行きたい場所を決めたのでしょうか。彼が１人になりたかったのはわかっているからですが。

トバイアス：　まず、その質問からいきましょう。

質問者３：　オーケー。

トバイアス：　ええ、私たちは彼がクロスオーバーして以来、ず

っと彼と一緒ですが、ご存じのように、それは驚くことではありませんでした。彼は行く準備ができていました。私たち側に来てからは、彼はずっと喋りっぱなしで天界の部隊、とでも言うのでしょうか、を楽しませています。彼には話すことがたくさんあるのです。

彼はこの時点ではドリームウォ―クをしたいと思っていません。仲間はほしいのですが、とても頑固でした　ー　前にあなたにも話していますが、とても頑固です　ー　つまり、「花の橋」に行く準備はできていないということに　ー　行きたくないのです。地球上のことでまだ、興味を抱いていることがたくさんあるからです。とりわけ、あなたが金銭的にも、感情的にも十分に対処できているか、ということがあります。彼はそのことであなたを援助しています。また、「新しいエネルギ―」のヒーラーとワークしたいという、ものすごい情熱も持っています。それが真実なのを知っていながら、地球にいた時には理解してもらうことのなかったものです。ですから、彼は「新しいエネルギ―」のヒーラーとワークするのにとても忙しくしています。

というわけで、他の人がやっているのを知らずに実際、彼にドリームウォ―クをしようとした人が３、４人いますが、彼は基本的には、自分には興味がないと伝えました。彼はたったいま、部屋のなかにとてもはっきりと存在していますが、彼は時々、やっていたあの、あまり人を楽しませるというわけではない、あのちょっとした奇妙なダンスを踊っています。(笑、トバイアスも笑う）でも、少なくとも、それは彼の喜びの表現なのです。ありがとう。次の質問を。

質問者３：　ええ、まだ少し彼に関するものですが。彼は本を書いていて、ほぼ、完了しているのですが、それは出版するのかどうか、人から訊かれています。私がそれを続けるべきなのか、何かあなたにお考えがあればと思います。

トバイアス：　彼はできればまだ、完成させないでおきたいと思っています。本の最終章に関して再度、練り上げたいと思っている部分があるので、それには向こう側で少し時間がいるからです。その意思があるなら、彼はあなたにそれを書いてもらいたいと思っていますが、そうでなければ、それを終わらせる誰か、ライターをみつけてもらいたいということです。そうすれば、彼は基本的にそのメッセージをチャネルするか、コミュニケーションで伝えるでしょう。でも、それはおそらく、１年後くらいになるでしょう。

質問者３：　オーケー、ありがとう。もう１つは、先月、購入したばかりのビジネスのことです。私は、そのビジネスを楽しんではいるのですが、自分の創造性をどこか別の場所でチャネルすべきなのか、どうか、わからないでいます。

トバイアス：　実際、あなたは　ー　あなた方の誰もが　ー　何からでもあなたの創造的な能力をチャネルすることができます。レストランを経営して、それを創造活動にすることもできますし、あるいは本屋や、コンビニエンス・ストアでも　ー　あなたが選ぶものは何でも。ですから、「創造的」というのはただ、絵を描いたり、スケッチしたり、そういうものだけではありません。おかしな話ですが、会計士になっても、とても創造的になることができます。それは・・・（笑）

リンダ：　ウッ！

トバイアス：　でも、あなた方のなかにはそれは・・・

リンダ：　それは自動車会社がやっていたことですよ。（さらに笑）

トバイアス：　あなた方のなかにはそれはとても構造化されたものだと思う人がいます。構造はありますが、一方では　ー　構造というのはとても創造的になり得るのです　ー　でも、あなたのエネルギ―を経理の仕事のようなものにさえ、表現するというのは　ー　経理というのはバランスをとることです　ー　あなたはエネルギ―のバランスをとることを自分で学び、他の人たちも学ぶ手助けをするのです。集計表にただ、数字を書き込むだけではありません。

ですから、あなたの活動が何であっても、あなたの創造性をそのなかに、そこを通して流してあげてください。だからと言って、残りの人生をそこに専念させるということではありません。それは１つの体験なのです。喜びです。多くの場合、人々は、ビジネ

スは何か間違っているとか、自分の創造性をねじ曲げたり、歪めると思い、そこに自分の創造的なエネルギーを与えないでいますが、あなたがいま、持っているのは、創造性への素晴らしい導管であり、ビジネスを成長させてあげることで、準備ができたら、それを売れば良いのです。ありがとう。

質問者３：　ありがとう。もしよろしければ、少し、またアルバートのことに戻したいのですが。ただ、知りたいのですが、彼はなぜ、この時期に去るのを選んだのですか？　というのは、彼がこの生涯でやりたいことがたくさんあったのを知っているからですが。肉体レベルでは、彼は行きたいとは思っていなかったのがわかっているので。

トバイアス：　とても明確にするなら、彼は・・・　彼がいま、去るのを選んだのは、また、すぐに戻って来ることができるようにするためでした。古いものを下取りに出して、新しいものを手に入れる方が簡単なことがあります。彼は身体のアスペクトに関してとてもフラストレーションを感じていました。また、彼の家系にも　―　血統というようなアスペクトに　―　ですから、より良い選択の場所に戻った方がずっと簡単だと感じたのです。

さて、アルバートと１対１で話をすれば、当然、去ることへの怖れや、十分なことができなかったという後悔があります。でも、より深いレベルでは、実際、ふたたび戻る方が簡単だという認識がありました。特に本来の自分を、過去にやってきたことを思い出すことができる状態では。ですから、それはまったく悲しいことではありません。むしろ、とても　―　何と言うか　―　実用的な、とても美しいことなのです。

質問者３：　ありがとう、トバイアス。

トバイアス：　それから彼は、向こう側でまだ、とてもハードに仕事をしています。まったく、ストップしていませんよ。

質問者４：（女性）：　私は少し、めまいがしています。トバイアス、私は私のビジネスについて質問があります。健康の側面です。健康は常に、私の人生の情熱でしたが、それは　―　これもまた、私のこの人間の部分とか、そういうものですが　―　やりたかったことをやっていません。それで私は、そのような古いものを手放す決心をしました。その欲求を感じました。私はたくさんの人と話をしました。そこで起こっていることの意味を教えてもらえますか？

トバイアス：　イエスとノーです。イエスは、あなた自身の決断力のなさであり、どうすれば良いかわからないものです。あなたは文字通り、ぐずぐずしています。それは・・・　毎日、完全に違う計画だとは言いたくないのですが、あなたは習慣的に違う道や、方向をとるようです。私が・・・

質問者４：　お願いします。

トバイアス：　・・・大胆に言ってもいいなら、それはちょっとしたゲームです　―　自分が何をしたいのか、わからないというゲームです　―　あなたはゲームを見事にやるので、それがそのように実現化するのです。

ですから、１つは、少し、低い壁の裏に立ち、自分が「本当に」何をしたいのか、訊くことです。何をしなければならないのか、とか、「古いエネルギー」の習慣から、自分が何をしたいと思っているかでもなく。そうではなく、あなたは本当に、何がしたいのですか？　それはとても、とてもむずかしい質問です。内側の選択からではなく、外側の環境に導かれて人生を創造する方が、あなたでも、誰でも簡単だからです。ですから、ここにあるエネルギーでは、あなたはこの時点ではあまり明確ではなく、優れた創造者、実現化する者として、それがまさにあなたが手にしているものなのです。

そのすべてから、しばらく身を引くようにしてください。ほんの短期間。身体を使う、健康という種類のワークという課題が、どこからやって来たのか、見てください。いつだったか、あなたがそこに興味を抱くようになった理由はありますが、もしかすると、その興味はもう、変わったのかもしれません。もしかすると、何かが・・・　もしかすると、あなたはその必要性や欲求を満足させて、ドアのすぐ外に待っている何か新しいものがあるのかもしれません。私はそれが何なのか、言いたいですが、あなたが自分で発見する方が重要なのもわかっています。

リンダ：　どうもありがとう、ですね？（笑、トバイアスも笑う）知っているけど、教えない、ということですね。

質問者４：　では、時間をとる、というのが私の課題なわけですね。

トバイアス：　そこから少し、遠ざかる時間をとり、あなたが決断したいと思うものを内側に見ることです。私は、「その決断を下す」という言葉を強調しますが、なぜなら、あなたはそこを避けているからです。それについて考えてはいても、決してコミットしないからです。そこにコミットすることに怖れがあります。もし、失敗したら？　最大のもっとも大切な夢なのに、コミットして、失敗したら、そうしたら、すべての夢が失敗に終わる、というわけです。

質問者４：　ああ！　オーケー。オーケー。

トバイアス：　時に、実際にやるよりもフリをする方が簡単だからです。

質問者４：　オーケー。ありがとう。

トバイアス：　素晴らしい質問です、実際、たくさんの人たちを代表した。

質問５：（女性）：　ハイ、トバイアス。私はキューバに家族がいます。私はこの国で育ちましたが、激しい政治のドラマのおかげで、家族はバラバラになりました。私はいま　ー　この瞬間ではありませんが、密接なコミュニケーションをとっています・・・

トバイアス：　ああ、たぶんそうかもしれませんよ！（笑）

質問者５：　たぶんそうでしょうね！・・・いとこですが、彼はとても気づきを持ち、敏感です。でもこの６週間は、私にとって、変化の可能性への、ほとんど抑えきれない喜びがありました。それを彼に伝えると、彼はコミュニケーションを返してきて・・・彼は正しいわけですが、私が彼の目を通して世界を見ることはできません。彼は島にいますが、多くの意味でそこは監獄です。それでも、私は私たちが途方もない変化の境界線にいるのを、本当に信じています。彼はこの質問に対する答を読みますが、私が彼にチャネルと質問を送るからですが。彼には何でも送ります。キューバのエネルギー的な可能性について、話してもらえますか？

トバイアス：　もちろんです。

質問者５：　ありがとう。

トバイアス：　喜んで、それで、良く聞いてください、皆さん、良く聞くでしょうが、これはあまり公の場では話してきませんでしたが、この新政権が入って来ると、実際、彼らの優先順位リストのトップの１つにあるのが、キューバとの関係の正常化です。それは１つの　・・・ちなみに、この政権はもっとずっと「新しいエネルギー」、高い意識なのだと言っておかなければなりません。ですから、あまり外部に漏れてほしくないのですが、つまり、ある特定の派閥に、このように高い意識の、高潔な人々がオフィスにいると思われると、彼らを脅かすことになるでしょうから。

でも、最初の課題の１つが、これに取り組むことです。たくさんの政治的雑音が持ち上がるでしょうが、でも、審議されるでしょう　ー　次の年の前半に、と言っておきましょうか。間違いなくその年のうちには　ー　それは古い行き詰ったエネルギーを手放すことも関わってきます。その政権は、それが多くのものを妨害しているのに気づいているからです。さて、これだけの障壁があり、敵がいるなら、どうして自由世界の指導者の１人である、という話ができるでしょう？

ですから、基本的に残りの世界に向けて、手本を示し、このようなメッセージを送るためにそれは優先順位のトップに置かれています。「私たちはゲームをするのを、もう終えた。」　「私たちは、過去は過去としておこう」　ですから、この愛する人に、変化が期待できると言ってあげることができます。それを好まない人もいますが、変化は起こっていくと。それで、う～ん、さまざまな家族関係に、とても興味深い影響が出て来るでしょう。

質問者５：　どうもありがとう。

トバイアス：　ありがとう。私はここで、もう１つ、注意を挟んでおきます。カウルダーとリンダがこの場所に行く機会がありました。

リンダ：　ああ、オーケー。確かに。

トバイアス：　それで私は・・・

リンダ：　あなたが去る前に？

トバイアス：　カウルダーはそれほど興味を持っていないと言っておかなければなりませんが、でも　―　私たちは何も強要することはありませんが　―　彼らは思ったより、早く、そこに行くでしょう。

リンダ：　あなたが去る前にですか？

トバイアス：　必ずしもそうとは限りません。でも・・・

リンダ：　ああ、オーケー。

トバイアス：　でもじきに。

リンダ：　わかります。

質問者５：　トバイアス、私のいとこがあなたのスポンサーになりたいと思うでしょう。

リンダ：　ディディ、後で話しましょう。（笑）

トバイアス：　どうです、うまくいくでしょう！　実際、それは　―　カウルダーは少し、狼狽していますが　―　でも、率直に言って、私はフィデル・カストロに個人的なメッセージを述べたかったのです。それで・・・

リンダ：　その必要があるのですか・・・

トバイアス：　必要はありました・・・　これほど公にする必要があるのか？　ええ。その必要はありました。基本的にこのアトランティスが上昇するという問題そのものをカストロに話し、エネルギーを基本的に守っているという彼の役割について。ええ、あなた方のなかにはそのやり方に異論がある人もいるでしょうが、結局のところ、それは、そのような古いエネルギーを守るということ、そして、アトランティスのとても困難な、戦士のエネルギーがこの時期に戻って来ないように、上がって来ないようにするためでした。それらが基本的に、落ち着いてしまい、上昇しなくなるように。そのような高い可能性がありましたし、それは必ずしも気持の良いものにはならなかったでしょう。

ですから、私たちはキューバにいる人たちに　―　指導者の立場にある人たちに　―　あなた方が認識しているものをはるかに超えたものが起こっているのだ、と言うのです。

リンダ：　ありがとう。

トバイアス：　それで、CIA があなたの家のドアをノックすることはないから、心配しなくても良いですよ。

リンダ：　オーケー、ありがとう。

トバイアス：　彼らはあなたの車を止めるでしょう。

リンダ：　ああ、わかりました！（笑）　ありがとう。これが最後の質問になります。

トバイアス：　あと２つです。

リンダ：　ああ、お願いです。オーケー。

トバイアス：　それで・・・　ええ、どうぞ。

質問６：（男性）：　こんにちは、トバイアス。私は何年も前に亡くなった人について質問があります。実際、あなたはこの人のことについて話をしていました。彼は時々、とても思いやりを持った状態でやって来ますが、最近、彼の息子がとてもドラマチックなかたちで死にました。彼はまだ１９歳でした。そこで、彼らがどうしているのか、再会したのかについて話してもらえればと思います。また、何か月も前に私が訊いた、クリエイティブな表現に関する質問について、何か追加があれば、と思います。

トバイアス：　そうですね。知っておいてもらいたいのですが、私たち側にいる死んだ存在なら、私たちは誰とでもつながれる、という思い違いがあります。あのバッグには、また今日、ここにいる人たちのなかにも、旅立った存在に関するたくさんの質問があるのは知っています。

リンダ：　ありがとう。

トバイアス：　彼らが去って間もない時期であれば、つながるのはもっと簡単ですが、でも、神同様、天使たちもすべてを知っているわけではありません。私たちは・・・　天界の存在だからといって、サイキックな存在であるとは限りません。それを明確にしておきたいのです。

明確にするために、このような存在をみつけるためには、私たちは文字通り、あなたのエネルギーを通って行く必要があります。息子はあなたを通して感じることはできますが、父親は、私たちにはまったく、感じることができません。意図的に遮断されているわけではないのですが、そこには何もないのです。ということは、彼が地球に戻ったか、他のワークをしに行ったかということになるでしょう。息子はとても後悔していて、人生であったことにとても罪悪感を感じています。彼が去る状況を設定した理由の１つがそれです。ですから、オーセンティックに言うと、彼は現在、あれこれ、考え込んでいると言わざるを得ないでしょう。彼はかなり　－　怒っているのではなく　－　かなりの罪悪感を感じていて、とても悲しく思っています。

では、あなたはどうしますか？　彼を可哀そうだと思いますか？　救出しようとしますか？　それとも、守護天使を手本にして、ただ、愛と思いやりのなかでそこにいて、彼につらいと感じさせてあげますか　－　彼はたったいま、そう感じています　－　そして、彼がこの落ち込んだ状態から抜け出したとき、そのレベルの思いやりを持っていられますか。向こう側でも、その愛と思いやりが彼のためにあるということに彼が不意に気づくように？
あなたのような人が彼をそれほどまでに愛することができれば、もしかすると、もしかしたら、彼もまた、自分自身を愛することができるかもしれません。

ですから、２つ目の部分はオフラインで話をしましょう。あと１つ、質問が受けられるように。

リンダ：　ああ、結構です。最後の質問です。私たちはパーティをするのですよ。

トバイアス：　そうですね。私はグラスワインを希望しましたが、カウルダーは公の場でそういうことをするのは不適切だと思っていました。ですから・・・　（リンダが言う。「え～ん、え～ん、かわいそうに」　聴衆とトバイアスからたくさんの笑）　言うまでもなく、これは私の最後の１２月だというのは覚えているでしょう。（さらに笑）

リンダ：　この質疑応答が終わる前にトバイアスにワインを一口、いただけますか？　この最後の質問をしているあいだに。誰か、持って来てくれますか？　スージー、トバイアスにワインを運んでくれますか。赤ワインですか、白ですか？

トバイアス：　赤しかありません。

リンダ：　失礼。（笑）

トバイアス：　私の時代には白ワインはティーンエイジャーとヤギのためのものでした。（さらに笑）

リンダ：（笑いながら）：　素敵ね！オーケー。ほんの少し。トバイアスのためにここに持って来て。さあ、ああ、見てください、素敵なスージー・シュメルもカメラに写っていますよ。ウー！（聴衆、拍手）　ありがとう、スージー。

トバイアス：　ありがとう。最後の質問まで待って、その後、乾杯しましょう。

リンダ：　素晴らしい。

質問７：（男性）：　では、私がマイクを持っているので、最後の質問をしたいと思います。（笑）

質問者７：　現在、世界は金融の流行病を体験しています。言うなれば、主要な変化を体験しています。私たちは新しい政権で、本当に新しいスタートを切る地点にいます。私は、あなたから何か情報がないかと思っています。つまり、オバマ政権だけでなく、世界の指導者たち、世界の意識がこの移行をより簡単に、スムーズにできるような。私たちがアメリカで抱えている問題は１つには、もちろん、私たちが掲げてきた古い壁ですが、とりわけ、メキシコとの関係もあるように思われます。それでも、テロのために、人々がその壁を解体するのが困難です。ですから、それはデリケートな問題ですが、プロセスを促進するために何か、洞察をいただけないかと思います。

トバイアス：　あなたの質問への直接的な答として、私たちがどれほど多くのアドバイスをしてきたか、驚くでしょう　－　また、アドバイスへの要求を受けてきたか、それは実に興味深いものですが。ですから、私たちはただ、私たちの考えやアイデアを押しつけようとしているわけではなく、文字通り、求められているのです。

金融の質問への答は、過剰反応しない、ということでしょう。現在、起こっているのは　－　あなたは古い壁について言いますが　－　私たちは古い、確立された金融システムの古い壁が倒壊するという話をしています。私たちは３，４年前に、そのことに言及しました。そういうことが起こるというのを。それは適切です。それらはとても古いエネルギーで、パワーを蓄積していて、とても、とても、どん欲だったからです。新しい意識はそれを許しません。

ですから、壁は崩壊していて、マーケットが下降しているとしても、パニックになる必要はありません。現在、マーケットにいる人たちも、過剰反応し始めないことです。それは再建されるからです。ああ、今後数年間は、しがみついてきた多くの人にとっては困難になるでしょう。彼らはかつてのような状態に戻ろうとするからです。それが１つの鍵になるものです。ニュースに出て来る数多くの金融に関する報道の行間を読み取るなら、彼らは、かつてのようなやり方に戻ろうと、模索していくでしょう。でも、もとには戻りません。

それは再建されます。新しい石から再建されますが、これまでに使われてきたどんな石とも違います。もちろん、私たちはここでは喩えで話しているわけですが。新しい世界の金融システムの土台はかなり異なるものになります。それは・・・　わずかな人たちの支配下に置かれることはなくなります。わずかな強欲な人たちからコントロールされることはなくなります。私たちが開かれた可能性と呼ぶものが入って来るのです。

世界の終末なのではないかと思っている、１つの世界による金融システムについて心配している人たちに対して言えば、ただ１つの権力というのを持たない、一貫した、合同の金融システムになるでしょう。これに類似したものが、インターネットです。１人の人や１つの会社がコントロールしているわけではありませんし、コントロールしようとする人は、じきに、それが自分にとってマイナスに働くのがわかるでしょう。

金融システムはもっとずっと流動的になっていきますし、世界中

でそこに関わりたいと思っている人たちに開かれた可能性を持っていくでしょう。ですから、今後、４年間で途方もない変化を見ることになりますが、なかには悲嘆に暮れる人たちもいるでしょう。でも、理解してもらいたいのは、それは単に金融システムのようなものの改変であり、再啓発なのです。他に考慮すべきものにはあまり深く入りたくありませんが、つまり、来月、私たちは次の年に何が待ち受けているかについて、話をするからですが。ですから、そのくらいにしておきます。でも、素晴らしい質問ですし、この日を終えるのに素晴らしいかたちです。

リンダ：　ありがとう。

トバイアス：　・・・この日を終えるのに。それから、チェズと残りの私たちから乾杯です（ワイングラスを持ち上げながら）　ー　セント・ジャーメインから、カール・ユングから、クツミから、クリムゾン・カウンシルのすべての存在から　ー　あなた方の地球でのワークに対して乾杯します。そして、このホリデーと祝典の時期に乾杯します。

そして、そういうことなのです。（And so it is.）

翻訳　mayumi

最終更新（2009 年 7 月 08 日(水曜日) 14:49)

クリムゾン・カウンシルのトバイアスは、コロラド州ゴールデンのジェフリー・ホップにより提供されています。聖書のトビト記からのトバイアスの物語はクリムゾン・サークルのウェブサイト www.crimsoncircle.com で見ることができます。トバイアスの資料は、世界中のライトワーカーとシャーンブラ達に、1999 年 8 月（トバイアスが人類は破壊の可能性を脱して新しいエネルギーに入ったと話した時）以来、無償で提供されています。

クリムゾン・サークルは、新しいエネルギーに入る最初の人々に含まれる人間の天使の世界的なネットワークです。彼らがアセンション状態の喜びと挑戦を経験するに従い、彼らは他の人々の旅をシェアリングと世話とガイドによって支援します。毎月、7 万人を越える訪問者がクリムゾン・サークル・ウェブサイトを訪れ、最新の資料を読み、自らの経験をディスカッションしています。

クリムゾン・サークルはコロラド州デンバー地域で毎月集まりがあり、そこでトバイアスはジェフリー・ホップを通して、最新の情報を提供します。トバイアスは、彼と天界のクリムゾン・カウンシルの他の存在達は実際には人間達をチャネルしていると述べています。トバイアスによれば、内側でそれを経験しながら、それを外側から見られるように、私達のエネルギーを読み、私達自身の情報を翻訳して私達に戻しています。クリムゾン・サークルの集会は一般に公開されていますが、予約をしていただいたほうがいいです。クリムゾン・サークルはその豊かさを世界中のシャーンブラの開かれた愛とギフトを通して受け取ります。

クリムゾン・サークルの究極の目的は、内なるスピリチュアルな目覚めの道のりを歩む人々に、人間のガイド、教師として奉仕をすることです。これは福音伝道の任務ではありません。むしろ内なる光は、人々をあなたの思いやりと世話を求め、あなたのドアステップに案内するのです。“剣の橋”の旅に船出しようとする比類なき、尊い人があなたのところにやって来る時、あなたはその瞬間に何をし、教えるべきかわかるでしょう。

もし、あなたがこれを読んでいて、真実と繋がりの感覚を感じるのなら、あなたは本当にシャーンブラです。あなたは教師であり、人間のガイドです。神性の種を、この瞬間に、あなたの内で花開かせ、そしていつもやって来させてください。あなたは決して一人きりではありません。世界中にファミリーがいて、あなたの周りの領域にも天使達がいるからです。